

NOTA DE PRENSA

EL Gobierno de la Presidenta Xiomara promueve la cultura, la memoria histórica y el desarrollo social en el Continente

La Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) firma Convenio de Cooperación con el Centro Cultural Hibuera, para el apoyar la sexta edición del Festival de los Confines orientado a la promoción de la cultura, memoria histórica y desarrollo social de los pueblos.

El Convenio supone la unificación de esfuerzos en cuanto a recursos, capacidad técnica, administrativa y logística para la realización del Festival Internacional de Poesía de los Confines, y establece medidas para la lucha contra todo tipo de exclusión, desigualdad social, racismo, clasismo, forma de discriminación y la continua desfolclorización y cosmovisiones expresadas y promover su desarrollo a través de la promoción de la lectura en zonas rurales del país de la identidad de los pueblos a partir del respeto de sus prácticas

El Ministro de La SEDESOL, José Carlos Cardona, detalló: “nuestro rol es apoyar el desarrollo social y llegar a las zonas más postergadas, la cultura es parte del desarrollo los pueblos y creemos que apoyar el equipo dirigido por Salvador Madrid, que hace el trabajo para el festival, es parte de lo que podemos hacer para sacar adelante al país. En nombre de la presidenta Xiomara Castro hemos tomado a bien apoyar esta actividad”.

Festival Internacional de Los Confines

En el Festival Internacional de Los Confines participan anualmente alrededor de 20 países y se desarrolla en el municipio de Gracias, departamento de Lempira y Copán Ruinas, por un periodo de cinco días consecutivos de proyección artística, es uno de los encuentros culturales más respetados e importantes del continente debido a la riqueza intelectual cultural que lo compone.

Un espacio para reflexionar sobre el poder de las culturas en el desarrollo de los pueblos con actividades relacionadas a la poesía narrativa, música, artes visuales, conferencias, cine, feria de libros, foros, crítica del arte y literatura, talleres artísticos, creación infantil e historia cultural.

“Este festival de los confines tiene una historia muy particular, su organizador y la persona que lo concibió lo hizo como un acto de resistencia paralela contra la narcodictadura, aquí en la sede del narco gobierno, que ya se fue, hoy estamos acá homenajeando la vida. Quiero darle un aplauso a Salvador Madrid quien ha sido el alma de este festival”, reflexionó el ministro de La SEDESOL, Carlos Cardona durante su intervención.

PARTICIPACIÓN Y HOMENAJE

El VI Festival de Los Confines hace un homenaje al poeta José González por la relevancia de su obra poética, es un reconocido difusor cultural con una carrera literaria de 42 años, siendo una de las más prolíficas, además fundó más de 50 casas de la cultura en todo el país; también se le rindió homenaje al pintor nacional César Rendón, originario de Gracias, Lempira.

El festival continúa desarrollándose en el Occidente de Honduras y contará con la participación de grandes poetas hondureños como; Anarella Vélez, Melissa Merlo, Felipe Rivera Burgos, Eleonora Castillo, Venus Ixchel Mejía, José González, Armando Maldonado, Marvin Valladares e Iveth Vega.

Asimismo, poetas internacionales como; Mina Gligoric (Serbia), Lucia Guidorizzi (Italia), Jüri Talvet (Estonia), Francisco Muñoz Soler (España), Elizabeth Lara (Estados Unidos), Françoise Roy (Canadá), Jorge Ortega (México), Victoria Colaj (Guatemala), Amarta Leonor González (Nicaragua), Juan Sobalvarro (Nicaragua), Carlos Villalobos (Costa Rica), Willy Ramírez (República Dominicana), Florencia Del Campo (Argentina-España), Gabriel Chávez Cazasola (Bolivia), entre otros.

HISTORIA DEL FESTIVAL

Cabe destacar que este evento fue fundado por el poeta y gestor cultural hondureño Salvador Madrid y la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), “Debido a la necesidad que había en Honduras de tener un premio literario digno y de alto nivel profesional que reconociera el talento de los poetas”, señaló Madrid.

Esta es la sexta edición de dicho festival que es organizado cada año con la integración de voluntarios y gestión monetaria de empresarios que durante esta celebración otorgan un premio que consiste en la entrega de una escultura conmemorativa, un pergamino, la invitación al festival, la edición del libro y una remuneración del 10% del tiraje a la persona ganadora.

La V edición del Festival de Los Confines se realizó en formato virtual debido a la pandemia del COVID-19, del 1 al 6 de diciembre de 2020 con la participación de 45 poetas de 36 países y 16 idiomas.